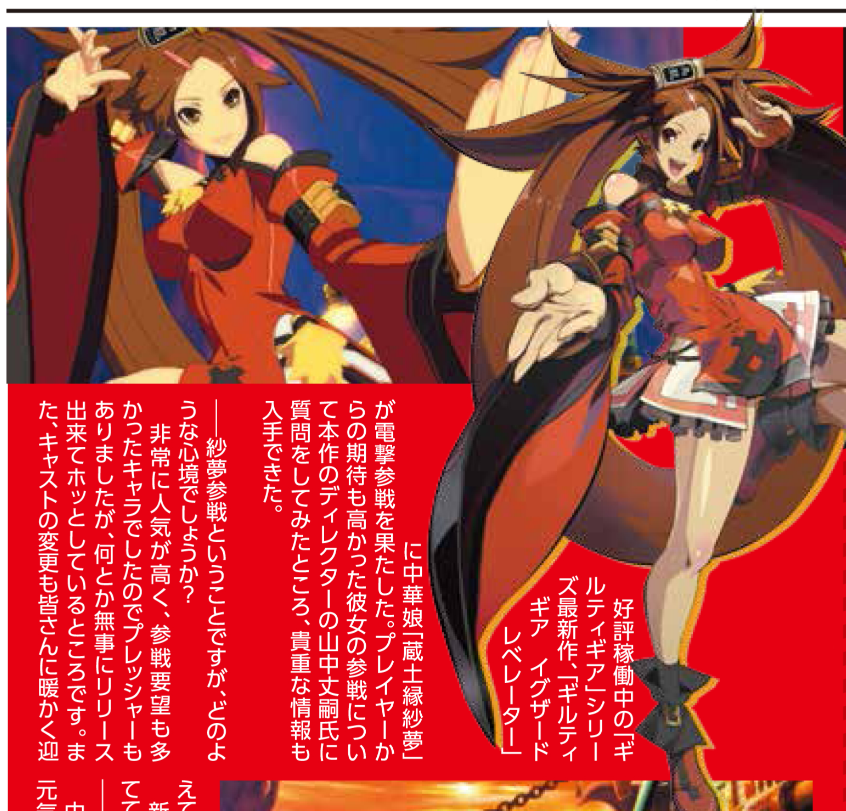
©ARC SYSTEM WORKS（不定期刊）

ARC SYSTEM WORKS
arcsystemworks.jp

アークしんよこ新聞

ACTION REVOLUTION CHALLENGE
www.arcsystemworks.jp/

出版所
横浜市港北区新横浜2-3-9新横浜金子ビル
アーク新聞編集部
☎045-470-1552 © ARC SYSTEM WORKS



ギルティギア最新作に 中華娘・紗夢(じゃむ)がついに参戦!!

好評稼働中の「ギルティギア」シリーズ最新作、「ギルティギア イグザード レベレーター」に中華娘「蔵土縁紗夢」が電撃参戦を果たした。プレイヤーからの期待も高かった彼女の参戦について本作のディレクターの山中丈嗣氏に質問をしてみたところ、貴重な情報も入手できた。

——紗夢参戦ということですが、どのような心境でしょうか?

非常に人気が高く、参戦要望も多かったキャラでしたのでプレッシャーもありましたが、何とか無事にリリース出来てホッとしているところです。また、キャストの変更も皆さんに暖かく迎えて頂いて嬉しく思います。

新生紗夢をプレイヤーの皆さんと育てて行きたいと思います。

——紗夢について教えてください。

中華料理人かつ中国拳法の達人の元気娘です。過去に賞金首だったディズィー討伐の賞金をまんまとせしめ、夢だった自身の料理店を開業しましたが、炎上焼失しています。大のイケメン好きで、事あるごとにアプローチを掛けています。今作では、カイ、シン、ヴェノムがその標的となっており、他のキャラとの態度の差を楽しんで頂ければと思います。

——紗夢でこだわった動き、動く部分はありますか?

今回の新衣装に合わせた動き、特に大きくなった袖の部分は力を入れて作っています。ダイナミックな流れやなびきで紗夢のしなやかで力強いイメージが表現できるように注力しました。また、ギルティギア随一のかわいさをもつキャラクターなので女の子らしい表情やポーズにも注目して頂ければと思います。

——ずばり、パンチラは?

ぜひ、ご自身の目でお確かめください!今作では3Dになった強みを活かし、毎日、絵柄やカラーが変化するという仕様となっています。実は当初の計画にはなかったもので、紗夢担当のキャラモデラーが夜な夜な様々なバリエーションを作成してくれたので、後付で追加された仕様なんです。

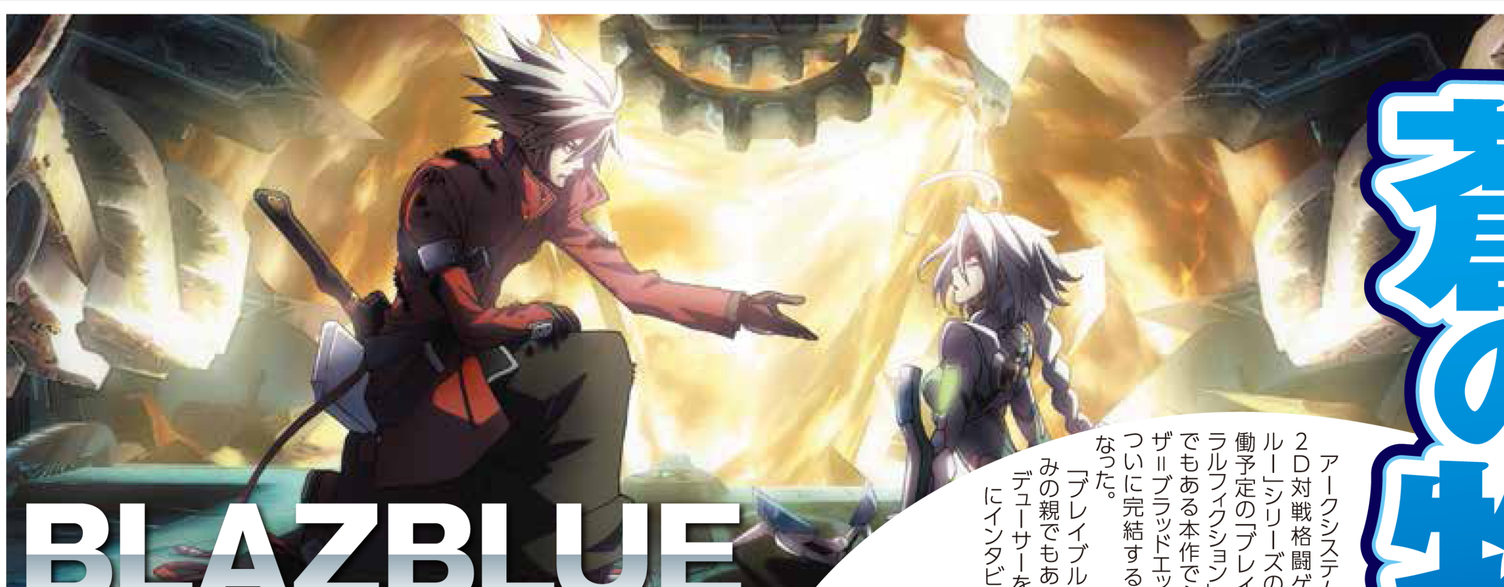
待望の復活を果たした彼女の活躍に、今後も目が離せない。

あなただけのグルメなレストランをつくろう!
グルメドリーム
ニンテンドー3DSDL

アーク飯

働き始めて1年半。今宵も頼むぜ相棒（カップ麺）！仕事に熱中していると存在忘れて伸びきっちゃうけどそんなお前も大好きさ。目にはモニター、口には麺。小腹はお前に任せたぜ。あぁ俺のアーク飯。

アークシステムワークス 営業部
アークしんよこ新聞編集長 永島（仮）



BLAZBLUE いよいよ最終章へ!

"蒼の物語"ついに完結!

アークシステムワークスが送る2D対戦格闘ゲーム「ブレイブルー」シリーズの最新作として稼働予定の「ブレイブルー セントラルフィクション」。シリーズ第4作でもある本作で主人公ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジの蒼の物語がついに完結することが明らかとなった。

「ブレイブルー」シリーズの生みの親でもあり、本作でもプロデューサーを務める森利道氏にインタビューを試みた。

プロデューサー
森利道

——最終章を迎えるにあたっての心境。

既に明言させていただいていますが『ブレイブルー』という物語は、本作で最終章です。エンターテインメントは、「結末」が最も重要な要素の1つ。既に私の中では、終幕の形は決まっております。あとはそこまでどのように盛り上げていくか……という話なのですが、これがなかなか難しく、悩みどころではあります。

ですが、これで皆様にあっと驚いていただけることを考えると、不思議と楽しくなってきますね。

どのような結末を迎えるのか、ファンの皆様の期待に応えられるよう頑張っていきたいと思います。

——森さんにとっての『ブレイブルー』とは。

『ブレイブルー』は、かれこれ7年近く続いているシリーズです。操作キャラクターは、第一作の12キャラクターから倍以上の30キャラクターにまで増え、とても賑やかなものになりました。また、国内だけではなく、海外でも大会を開いていただけるほどプレイヤー人口も増えています。

シリーズの制作当初は、ゲーム開発経験者はごくわずかで、ほぼ未経験に近い新人を集めて制作していました。

今ではその新人たちも、メインスタッフとして第一線で活躍しています。同じメンバーで作り上げてきた作品が、多くのファンの皆様に愛していただけるタイトルになったことは、とても感慨深いものがあります。

——本作についての意気込み

本作『ブレイブルー セントラルフィクション』では、格闘ゲーマーの方々はもちろんライトユーザーの方々にも長く楽しんでいただけるよう、これまでのアーケード版にはなかった「新たな仕掛け」を用意してあります。

稼動まで楽しみにお待ちいただければと思います。

よりいっそう知っていただきたい

2015年10月10日
アークシステムワークス株式会社
代表取締役 **木戸岡稔**

今年の夏の猛暑の中、開催してきましたアークシステムワークス夏のイベントも徳島まちあそびをもっていったん区切りとなります。

夏のイベントにご参加の皆さん、応援して頂いた皆様、関係者の皆様改めまして御礼申し上げます。

すっかり秋真っ只中ですがアークシステムワークスは夏のイベントの熱気をそのまま秋冬に向けて突っ走ります。8月末の「ギルティギアイグザードレベレーター」の稼動を皮切りに、来年初頭まで発売ラッシュが続きます。

今冬には「ブレイブルー」シリーズの新作「ブレイブルー セントラルフィクション」が稼動する予定です。

その中で今回アークシステムワークスのこれから出る新作タイトルを中心に紹介させていただく「アークしんよこ新聞」を発行させていただきました。各タイトルの紹介だけでなく、よりいっそうアークシステムワークスを知っていただきたくアークスタッフの生の声を伝えるこのような形となりました。不定期ではありますが、今後も発行していきたいとおもっていますのでよろしくお願いいたします。

今後もアークシステムワークスはゲーム作りに皆様の意見を取り入れつつ精一杯がんばりますので、応援よろしくお願いいたします。

テクノス権利譲受

アークシステムワークス株式会社は、2015年の6月12日に、株式会社ミリオンが所持する元テクノスジャパン関連のタイトル事業に纏わる無体財産権営業権を、譲り受けた。

アークシステムワークス株式会社は今まで通りのライセンス事業を含めて今後より一層テクノスタイトルを充実させる計画だという。

アークの情報を
あくなま LIVE
ARC SYSTEM WORKS OFFICIAL LIVE
社員がお届け!
ニコ生で好評配信中!

「キューブクリエイター3D」は

キューブクリエイター3D
CUBE CREATOR 3D

いつでもどこでもサンドボックスゲームが楽しめます。自分の手の中で、自分だけの世界を作り上げてみよう!

対応機種	ニンテンドー3DSダウンロードソフト		
プレイヤー人数	1人	価格	800円

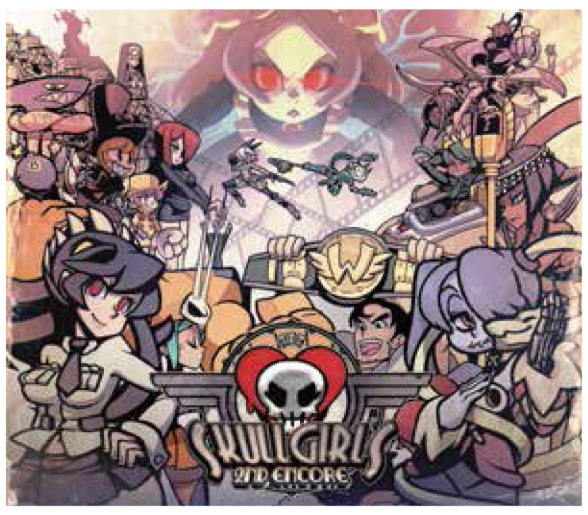
ぶるらじのDVD「ぶるらじR」と「ぶるらじR2」も好評発売中!

ブレイブルーのWebラジオ「ぶるらじ」
ニコニコ動画で絶賛公開中!

スカルガールズ 2ndアンコール 物語を彩る、豪華声優陣によるキャラクターボイス!

ダウンロード専用として配信され、世界的にヒットした2D対戦格闘ゲーム「スカルガールズ」が、アークシステムワークスの手によりPlayStation®4とPlayStation®Vitaで「スカルガールズ 2ndアンコール」として発売することが決定した。

本作では日本語ボイスを堪能することが可能となり、さらにキャラクターボイスは豪華声優陣が担当する。今回は日本語化に対応した「スカルガールズ 2ndアンコール」のディレクターを務める、遠藤良平氏にお話しを伺った。



——スカルガールズ2ndアンコールはどのような経緯で移植することになったのですか?

弊社の森がアメリカのイベントに参加した際に話をまとめてきました。その後、ユーザが望む事、嬉しい事を森と相談しまして、日本語ボイス化が決定しました。ボイスは操作キャラクターだけではなく、ナレーションなども豪華な方にご担当頂いております。

——ユーザに向けて今後の展開を教えてください。

本作の発売は2016年1月下旬を予定しているのですが、それまでに今後様々な企画をやっていこうと思っていますので、楽しみに待っていてください!

疾風のうさぎ丸 恵みの珠と封魔の印
ニンテンドー3DSDL

スポーツ

季節も夏から秋に変わり、運動会の季節になりました。運動会といえば「冷峰学園」では、仲間を集めて変わった競技で運動会を開催してるようです。「夢見町クロスカントリー」「障害部屋競争」「棒の上の玉割り競争」や「勝ち抜き格闘大会」といった競技で熱い闘いが繰り広げられています。どうやら「くにお」という選手が現在トップのようです。

ところで、アークシステムワークスではフットサル部が活動中。くにおくんまでとは言えませんが、元気に体を動かして日頃の運動不足解消&ストレス発散の場として楽しく活動しています。いくつかチームに分かれて総当たり戦をやるなど、ここでも熱い闘いが繰り広げられています。

魔都紅色幽撃隊 DAYBREAK SPECIAL GIGS ユーザーの声に応えるために…

魔都紅色幽撃隊
つづきから
はじめから
夕顔社 社用車

アークシステムワークスは「魔都紅色幽撃隊 デイブレイク スペシャル ギグス」を、2015年11月26日に発売することを発表した。本作は去年の4月に発売された、學園ジュヴナイル伝奇のパイオニア「今井秋芳」監督の最新作としてリリースされた「魔都紅色幽撃隊」を様々な面でパワーアップさせたスペシャルエディション版となっている。

「魔都紅色幽撃隊」は東京にうごめく《霊》たちと戦う少年少女たちの青春と友情の群像劇が描かれ、今井氏が手掛けた別シリーズとも世界観を共有している《學園ジュヴナイル伝奇》の正式な後続シリーズ作品となっている。

イラストレーターには様々なヒット作を手掛ける「倉花千夏」氏を起用し、従来のシリーズファンのみならず新規層にも好評を博した。

本作では「魔都紅色幽撃隊」に、シナリオの追加、戦闘システムの改良、新キャラクターの登場といった要素を詰め込み、より楽しみやすくなった。また、前作のユーザーから寄せられた声を真摯に受け止め、その要望に応えるために一大奮起したという。

プロデューサーの田口和憲氏は「魔都紅色幽撃隊 デイブレイク スペシャル ギグス」の魅力をこう語る。

「本作では魅力的な要素がたくさんあり一言で全部を伝えるのは難しいが、あえて言うと「日常のすぐ裏側の世界で学生ゴーストハンターとして活躍するゲーム」と言いたい。現代東京に本当にある、リアリティを感じることができると。他のゲームではなかなか経験できないと思うので、匂いを《嗅》いで《触》って《味》わい、五感で楽しんでください。」

現在、「魔都紅色幽撃隊 デイブレイク スペシャル ギグス」の公式サイトがオープンされている。本作が気になる方は是非公式サイトを確認して欲しい。
http://www.arcsystemworks.jp/yugekidb/

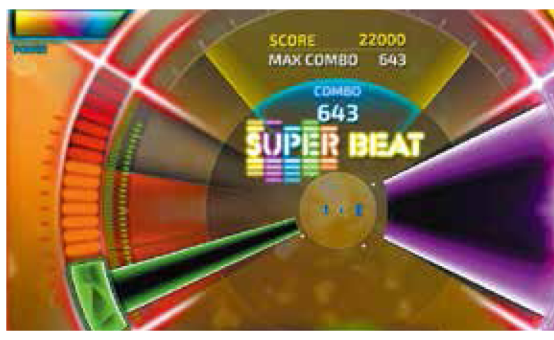
SUPERBEAT XONiC
BACKSTAGE
DJ RANKING
STAGE
WORLD TOUR
OPTION

SUPERBEAT XONiC 音楽ゲーム×アーク

アークシステムワークスは、本格派の音楽ゲーム「スーパービート ソニック」を2015年12月17日にPlayStation®Vitaで発売することを発表した。

ジャンルは「指と共鳴するリズムアクション」とのことで、タッチスクリーンを使用して指でも操作が可能のようだ。

本作は海外タイトルのローカライズとなっており、日本版はアークシステムワークスが販売する。そのため、アークシステムワークスの人気タイトルとのコラボが実現したという。



本作を担当したディレクターの白琇鉉氏はローカライズと本作についてこう語る。

「スーパービート ソニック」は、Nurijoy社のスタッフたちと企画段階から手を組み、『ギルティギア』や『ブレイブルー』などのアークシステムワークスを代表する作品の人気曲を収録することができました。また、コラボ曲以外もクオリティーの高い楽曲がそろっていますので、是非ご期待ください。

GUILTY GEAR Xrd -SIGN- CEDECで最優秀賞受賞

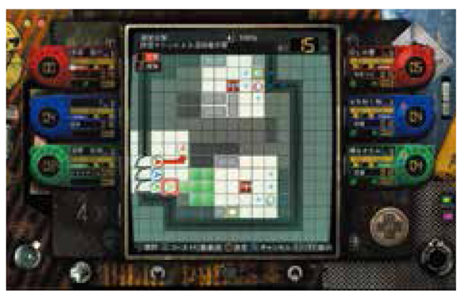
「ギルティギア イグザード サイン」の開発チームが、〝ギルティギアシリーズにおけるアニメ調の表現〟を認められCEDEC2015でビジュアルアーツ部門の最優秀賞を受賞致しました。

開発会社のアークシステムワークスは、今後もこの技術・ノウハウを更に究めてプレイヤーの皆様に楽しんで頂くと共に、業界の発展のために精進したいと発言している。

▲CEDEC受賞を喜ぶギルティギア開発チーム

しんよこ

アークシステムワークス社員募集中
営業、企画、DG、PGほか
完全週休二日、10時~18時、20万円~



脱出アドベンチャー 呪いの数列
ニンテンドー3DSDL

第一回「おしえて!アーク社員!」

こちらの「おしえて!アーク社員!」のコーナーは、皆様からいただいた疑問に、アーク社員が答えるといったコーナーです。今回は「アークしんよこ新聞」の創刊第一号ということで、アークのロゴがどのように生まれたのか?そして、どんな意味が込められているのか、ロゴの生みの親である安部秀之氏にお答え頂きました。

ロゴのデザインをしようと思ったのは、お金のためです(笑)

アークのロゴの募集が社内であり、採用された人には賞金10万円と言われたので参加した次第です。

デザインについては「ARC SYSTEM WORKS」の「ARC」の部分を使ったロゴにしたくて、手書きで何度か書いている内に、「A」の部分が山だったり波だったりに見えて、それだったら高いところから人が見ている風に表現しようと思って、点々を足しました。結果、社内コンペで採用されることとなりました。その後にはきちんと10万(500円玉200枚で!)を頂くこともできて大変うれしく思います。

安部氏、ご回答ありがとうございました。

今後も続けていきたいこのコーナー、皆様からの疑問を募集しております。

QRコードのフォームにアークに対する質問をどしどしご応募ください。

アークシステムワークス
安部秀之氏
代表作 GUILTYGEAR
現在来春に向けての新作タイトルの責任者兼ゲームデザイナー兼リードプログラマーとして活躍中

スカルガールズ 2ndアンコール
カートゥーン美少女たちが大暴れ!
今冬発売予定
PlayStation®4
PlayStation®Vita

スーパービート ソニック
指と共鳴する新感覚リズムアクション!
12月17日発売
PlayStation®Vita
定価 4,800円（税別）

魔都紅色幽撃隊 デイブレイクスペシャル ギグス
再び五感を研ぎ澄ませ――!
11月26日発売
PlayStation®4/PlayStation®3
PlayStation®Vita
定価 3,800円（税別）

ブレイブルー セントラルフィクション
〝蒼の物語〟完結編!
闘いの最終章が動き出す!
今冬全国のゲームセンターにて稼動予定

ギルティギア イグザード レベレーター
-REVELATOR-の示す未来とは――
新たな動きを見逃すな!
全国のゲームセンターにて絶賛稼働中

WEBショップ好評開店中!
▶エビテン内阿々久商店
http://ebten.jp/arc/
▶アークシステムワークスオフィシャルWEBショップ
http://store.broccoli.co.jp/ec/cmShopTopPage9.html

コミックマーケット88で販売し、大好評の「さわれる!ラムダセット」を各アークシステムワークス公式ショップで発売中!
ぜひこの機会にお求めください! 定価 10,000円（税別）

© ARC SYSTEM WORKS © ARC SYSTEM WORKS/TOYBOX Inc. © NURIJOY, INC All rights reserved / Published in Japan by ARC SYSTEM WORKS © 2015 AUTUMN GAMES LLC. ALL RIGHTS RESERVED. Published in Japan by ARC SYSTEM WORKS © 2015 Big John Games.Published in Japan by Arc System Works. © F K Digital © INTENSE /© ARC SYSTEM WORKS