©ARC SYSTEM WORKS（不定期刊）

ARC SYSTEM WORKS arcsystemworks.jp
アークしんよこ新聞
ACTION REVOLUTION CHALLENGE http://www.arcsystemworks.jp/
出版所
横浜市港北区新横浜2-3-9新横浜金子ビル
アークしんよこ新聞編集部
☎045-470-1552 © ARC SYSTEM WORKS

ユーザーの声に応えるために…!

再び五感を研ぎ澄ませ――!!

アークシステムワークスは魔都紅色幽撃隊のスペシャルエディション版である「魔都紅色幽撃隊 デイブレイク スペシャル ギグス」を、2015年11月26日に発売することを発表した。前作のユーザーから寄せられた声を真摯に受け止め、その要望に応えるために一大奮起したという。

學園ジュヴナイル伝奇のパイオニアであり、本作でも監督を務める「今井秋芳」氏にインタビューを試みた。

――本作の見どころ

本作を作るに至った経緯としては、アークさんとトイボックスさんと話す機会があって、もうちょっとライトユーザーもターゲットにしたゲームデザインにしたいという意向を伺ったのが切っ掛けです。

無印は、システム的にはストイックすぎたきらいがあるので、まずはそこのバランスを見直し、更にそれだけではなく世界観を知ってもらおうとシナリオも追加した特別版として仕上げています。

時間が限られている中、シナリオ協力に「女神転生」シリーズのシナリオを執筆された鈴木一也さんを招き、新しい側面をお見せできるのではと思っています。

――今井監督にとっての「學園ジュヴナイル伝奇シリーズ」とは

私が初めて監督した作品は「東京魔人學園剣風帖」です。

學園ジュヴナイル伝奇というジャンルのゲームは今ではいろいろな作品がありますが、当時は學園物といえば、エロとギャルが多く、ジュヴナイルも伝奇も皆無でした。

若者たちの青春を描いたジュヴナイルと古来より伝わる奇怪な逸話を描いた伝奇が持つ印象は、私にとってどちらも《黄昏》です。

日が傾き、紅に染まる景色、残照の熱を帯びた夕暮れの風、眠る前の草木の香り、そういう《黄昏》の雰囲気こそが、ジュヴナイル伝奇の持つ雰囲気なのだと思っています。

――本作を待つファンへのメッセージ

本作は、無印に寄せられた要望を取り入れた謂わばディレクターズカットともいうべき特別版です。

すでにプレイされた方も新しくプレイされる方も「幽撃隊」の世界観を楽しんで頂ければと思います。

開発者の熱い思いをお届けしたい

2015年11月1日
アークシステムワークス株式会社 代表取締役
アークしんよこ新聞 発行人 木戸岡稔

「アークしんよこ新聞」創刊号（0号）発行からはや1ヶ月。すっかり秋の気配の中、0.5号（中途半端ですみません）を発行させていただきました。

つい先日ですが、国際放送番組にて発売を来春に控える「ギルティギアイグザードレベレーター」が特集され、国内だけではなく海外に向けてアークシステムワークスの情報を発信する事が出来ました。ご覧頂けましたか？

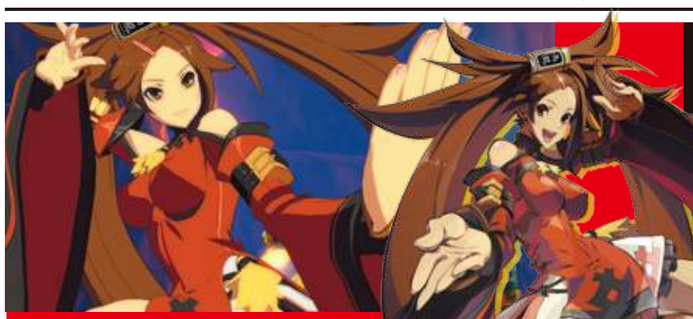
さて、本号では11月26日発売の「魔都紅色幽撃隊 デイブレイク スペシャル ギグス」今井監督からのメッセージを始め、これから来年初頭にかけて発売されるパッケージタイトルの開発者の熱い思いを皆様にお届けしたいと思います。

今後は「幽撃隊DB」の発売を皮切りに、12月17日にはさまざまな音楽ゲームの実績のあるクリエーターが集結したNurijouが開発する本格音ゲー「スーパービートソニック」を発売。アークシステムワークスのタイトルの曲も楽しむことができますので音ゲーファンもアークファンも楽しめると思っています。

2016年1月下旬にはアメリカ発の格ゲー「スカルガールズ2ndアンコール」を待望の"PS4"にて発売します。日本の格ゲーとはまた一味違うMADE IN USAの格ゲーをぜひお楽しみください！

アークしんよこ新聞では、ゲームタイトルの紹介以外の記事も皆様にお届けできるように、引き続き努力していきたいと思いますので応援よろしくお願いします。

ギルティギア最新作に中華娘・紗夢（じゃむ）がついに参戦!!



好評稼働中の「ギルティギア」シリーズ最新作、「ギルティギア イグザード レベレーター」に中華娘「蔵土縁紗夢」が電撃参戦を果たした。プレイヤーからの期待も高かった彼女の参戦について本作のディレクターの山中丈嗣氏に質問をしてみたところ、貴重な情報も入手できた。

――紗夢参戦ということですが、どのような心境でしょうか？

非常に人気が高く、参戦要望も多かったキャラでしたのでプレッシャーもありましたが、何とか無事にリリース出来てホッとしているところです。また、キャストの変更も皆さんに暖かく迎えて頂いて嬉しく思います。

新生紗夢をプレイヤーの皆さんと育てて行きたいと思います。

――紗夢について教えてください。

中華料理人かつ中国拳法の達人の元気娘です。過去に賞金首だったディズィー討伐の賞金をまんまとせしめ、夢だった自身の料理店を開業しましたが、炎上焼失しています。大のイケメン好きで、事あるごとにアプローチを掛けています。今作では、カイ、シン、ヴェノムがその標的となっており、他のキャラとの態度の差を楽しんで頂ければと思います。

――紗夢でこだわった動き、動く部分はありますか？

今回の新衣装に合わせた動き、特に大きくなった袖の部分は力を入れて作っています。ダイナミックな流れやなびきで紗夢のしなやかで力強いイメージが表現できるように注力しました。また、ギルティギア随一のかわいさをもつキャラクターなので女の子らしい表情やポーズにも注目して頂ければと思います。

――すばり、パンチラは？

ぜひ、ご自身の目でお確かめください！今作では3Dになった強みを活かし、毎日、絵柄やカラーが変化するという仕様となっています。実は当初の計画にはなかったもので、紗夢担当のキャラモデラーが夜な夜な様々なバリエーションを作成してくれたので、後付で追加された仕様なんです。

待望の復活を果たした彼女の活躍に、今後も目が離せない。

XBLAZE LOST:MEMORIES
PlayStation®3 PlayStation®Vita

アーク飯

今回の「アーク飯」はアークシステムワークスの代表取締役・木戸岡稔氏に密着。氏は魚釣りが楽しめるとある居酒屋で釣りに興じた。その時釣ったのはヒラメ。それをそのままお造りにして食べた。食事にも楽しみを求める氏はまさに、根っからのエンターテイナーである。

アークに飲みに行こう！

アークの情報を社員がお届け！

マチアソビレポート

徳島県で10月10日から10月12日まで開催されたアニメ・ゲームにまつわるイベント「マチアソビ」に、アークシステムワークスはイベント物販ブースに出店をいたしました。連日多くのお客様にお越しいただき、スタッフ一同大変うれしく思っています。

マチアソビ二日目にはブレイブルーのプロデューサーである森も物販ブースの助っ人を務め、お客様と楽しく交流。また、弊社のゲームタイトルのコスプレ姿でお客様がご来店された時にはスタッフも大興奮！お客様に楽しんでいただく立場ではありましたが、私達もお客様からパワーをいただきました。

またこのようなイベントでお会いできることを楽しみにしています！これからもアークシステムワークスをよろしくお願いします！

ディジタル・ホームズ

あらゆる事件を解決に導いた伝説のコンビ「ホームズ」と「ワトソン」の子孫が、現代の事件を解き明かす！
限られた時間内に事件を解決に導こう！
対応機種 PlayStation®2　プレイ人数 1人
ジャンル タクティカル・トーク・アドベンチャー

ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 ～オールスタースペシャル～

PlayStation®3

「BLAZBLUE」シリーズ最新作 2015年11月下旬稼働決定！

アークシステムワークスが送る2D対戦格闘ゲーム「ブレイブルー」シリーズの最新作として11月下旬に稼働予定の「ブレイブルー セントラルフィクション」。本作ではアーケード格闘ゲームとしては異例の「ストーリーアップデート」を実施する事が明らかとなった。

全3部構成のストーリーアップデートにて「神の観る夢」の真実が明らかになっていく。

「ブレイブルー」シリーズ初期からプログラマーとして関わり、本作ではディレクターを務める石川辰則氏に本作についての意気込みを伺った。

――本作についての意気込み

本作『ブレイブルー セントラルフィクション』では対戦格闘ゲームとしての完成度はもちろんのこと、ストーリーのアップデートなどを盛り込むことでより長く楽しんでもらえる作品を目指しています。

多くの人に支持されてきたシリーズの集大成となる本作を是非一度プレイしてみてください。

UNDERNIGHT IN-BIRTH Exe:Late
PlayStation®3

スカルガールズ 2ndアンコール 物語を彩る、豪華声優陣によるキャラクターボイス！

ダウンロード専用として配信され、世界的にヒットした2D対戦格闘ゲーム「スカルガールズ」が、アークシステムワークスの手によりPlayStation®4とPlayStation®Vitaで「スカルガールズ 2ndアンコール」として発売することが決定した。

本作では日本語ボイスを堪能することが可能となり、さらにキャラクターボイスは豪華声優陣が担当する。今回は、日本語化に対応した「スカルガールズ 2ndアンコール」のディレクターを務める、遠藤良平氏にお話しを伺った。

――スカルガールズ2ndアンコールはどのような経緯で移植することになったのですか？

弊社の森がアメリカのイベントに参加した際に話をまとめてきました。その後、ユーザが望む事、嬉しい事を森と相談しまして、日本語ボイス化が決定しました。ボイスは操作キャラクターだけではなく、ナレーションなども豪華な方にご担当頂いております。

――ユーザに向けて今後の展開を教えてください。

本作の発売は2016年1月下旬を予定しているのですが、それまでに今後様々な企画をやっていこうと思っていますので、楽しみに待っていてください！

SUPERBEAT XONiC 音楽ゲーム×アーク

アークシステムワークスは、本格派の音楽ゲーム「スーパービートソニック」を2015年12月17日にPlayStation®Vitaで発売することを発表した。

ジャンルは「指と共鳴するリズムアクション」とのことで、タッチスクリーンを使用して指でも操作が可能のようだ。

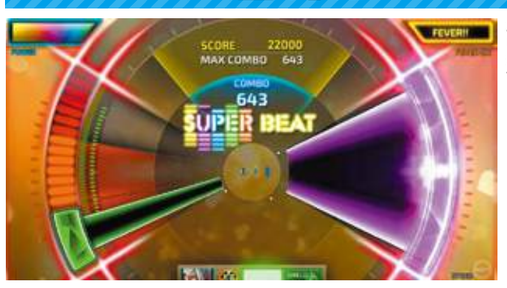
本作は音楽ゲームの実績のあるクリエーターが集結したNurijoyが開発する本格音ゲーで日本版はアークシステムワークスが販売する。そのため、アークシステムワークスの人気タイトルとのコラボが実現したという。

そんな中、本作のプロデューサーである「Planetboom」氏からコメントをいただいた。

こんにちは！「SUPERBEAT XONiC」のプロデューサーPlanetboomです。日本の皆様に新しい作品でまたご挨拶することができて本当に嬉しいです。

アークシステムワークスさんの熱いご協力で出来上がった完全新作音楽ゲーム「SUPERBEAT XONiC」は、今まで無かった新しい演奏の楽しさを伝えるのを目指して作った作品です。皆様のゲームライフに良い作品として記憶に残るよう一生懸命に作りましたので、ぜひ遊んでみてください。

それでは、日本の発売日である12月17日にオンラインランキングで会いましょう！お待ちしております！



しんよこ

アークシステムワークス社員募集中
営業、企画、DG、PGほか
完全週休二日、10時～18時、20万円～

Q&A 第一回「おしえて！アーク社員！」

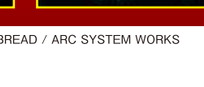
こちらの「おしえて！アーク社員！」のコーナーは、皆様からいただいた疑問に、アーク社員が答えるといったコーナーです。今回は「アークしんよこ新聞」の創刊第一号ということで、アークのロゴがどのように生まれたのか？そして、どんな意味が込められているのか、ロゴの生みの親である安部秀之氏にお答え頂きました。

ロゴのデザインをしようと思ったのは、お金のためです（笑）

アークのロゴの募集が社内であり、採用された人には賞金10万円と言われたので参加した次第です。

デザインについては「ARC SYSTEM WORKS」の「ARC」の部分を使ったロゴにしたくて、手書きで何度か書いている内に、「A」の部分が山だったり波だったりに見えて、それだったら高いところから人が見ている風に表現しようと思って、点々を足しました。結果、社内コンペで採用されることとなりました。その後にはきちんと10万（500円玉200枚で！）を頂くこともできて大変うれしく思います。

安部氏、ご回答ありがとうございました。今後も続けていきたいこのコーナー、皆様からの疑問を募集しております。QRコードのフォームにアークに対する質問をどしどしご応募ください。



アークシステムワークス
安部秀之氏
代表作 GUILTYGEAR
現在来春に向けての新作タイトルの責任者兼ゲームデザイナー兼リードプログラマーとして活躍中

編集後記

最近はすっかり秋めいてきて肌寒い日が続いていますね。そこで食べたくなるのがおでんなのですが…なんと、私の好きなもち巾着は買おうとするといつも売り切れなんです！今日も大好きなもち巾着は居ない…私の心は秋の様…。そんな気分も吹っ飛ばす、楽しいアークしんよこ新聞にするために日夜頑張っております！次回は新年号、とっておきの仕掛けを施した最新号をお届けする予定です！乞うご期待！

アークしんよこ新聞編集部 永島

豪華早期購入特典！

魔都紅色幽撃隊 DAYBREAK SPECIAL GIGS

▶特製 缶バッジセット
台紙は夕隙社のスペシャルライヴチケットを模した特別デザイン！

SUPERBEAT XONiC

▶オリジナルサウンドトラック
CD2枚組で全57曲収録！
合計約110分の大ボリューム！

ギルティギア イグザード レベレーター
-REVELATOR-の示す未来とは―新たな動きを見逃すな！
全国のゲームセンターにて絶賛稼働中

ブレイブルー セントラルフィクション
"蒼の物語"完結編！闘いの最終章が動き出す！
11月下旬全国のゲームセンターにて稼動予定

魔都紅色幽撃隊 デイブレイクスペシャル ギグス
再び五感を研ぎ澄ませ――！
11月26日発売
PlayStation®4／PlayStation®3
PlayStation®Vita
定価 3,800円（税別）

スーパービート ソニック
指と共鳴する新感覚リズムアクション！
12月17日発売
PlayStation®Vita
定価 4,800円（税別）

スカルガールズ 2ndアンコール
カートゥーン美少女たちが大暴れ！
1月下旬発売予定
PlayStation®4
PlayStation®Vita
定価 4,800円（税別）

© ARC SYSTEM WORKS © ARC SYSTEM WORKS/TOYBOX Inc. © NURIJOY, INC All rights reserved / Published in Japan by ARC SYSTEM WORKS © 2015 AUTUMN GAMES LLC. ALL RIGHTS RESERVED. Published in Japan by ARC SYSTEM WORKS © FRENCH-BREAD / ARC SYSTEM WORKS